**《翻驳领的立裁方法及技巧》教学设计**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题名称** | 翻驳领的立裁方法及技巧 | | | | **所属专业类别** | | | 服装设计与工艺 | | |
| **科目** | 立体裁剪 | | | | **选用教材** | | | 校本教材 | | |
| **课时** | 2学时 | | **教学对象** | | | 服设132班 | | **设计者** | 李雯 | |
| **一、教学目标** | | | | | | | | | | |
| 知识与技能：1）能够识记外领口线松紧变化原理及翻驳领领窝线的调  整方法，  2）能够临摹老师操作过程完成翻驳领立裁  过程与方法：通过任务驱动法展开本节课的学习，使同学们明确目标；  在老师图片展示与示范演练下完成本次学习任务。  情感态度与价值感：通过任务卡形式学生逐步养成良好的团队工作习  惯，以及建立 良好的集体荣誉感 | | | | | | | | | | |
| **二、教学内容分析** | | | | | | | | | | |
| 1. 翻折领款式与结构分析 2. 翻折领立裁的面料准备 3. 翻折领的立裁步骤分解实操训练 | | | | | | | | | | |
| **三、学习者分析** | | | | | | | | | | |
| 立体裁剪是在服装设计与工艺专业第三学期开设，本次课程在本学期的后期，学生通过大半个学期的立体裁剪基础学习，已经具备一定的立裁基础，对于设计方向的学生思维活跃，感性意识强，动手能力强，立体裁剪更容易让同学们理解结构原理，也让同学们对本门课程学习充满兴趣。 | | | | | | | | | | |
| **四、教学重点及难点** | | | | | | | | | | |
| **重点** | 翻驳领翻领松度及造型的调整 | | | | | | | | | |
| **难点** | 翻驳领的翻领底线调整的手势 | | | | | | | | | |
| 五、**教学策略与设计** | | | | | | | | | | |
| 图片演示法、示范演练法、任务驱动法，多媒体展示法 | | | | | | | | | | |
| **六、教学环境及资源准备（学习环境设计）** | | | | | | | | | | |
| 多媒体、人台、针包、大头针、标记线、白胚布、直尺、铅笔、标记笔等 | | | | | | | | | | |
| **七、教学流程** | | | | | | | | | | |
| 布置任务  旧课复习  新知讲授  同步示范实操，实施任务  作业布置  任务成果展示，总结评价  1、旧课复习（5分钟）  以老师提问学生回答形式回顾八片女西装衣身的立裁剪步骤，通过复习上次课程内容，强化立体裁剪步骤流程。  2、布置任务（5分钟）  老师以任务卡形式下发任务，将本节课的学习目标清晰的告诉学生，同时结合最近流行的综艺手法吸引同学们的学习兴趣。  3、新知讲授（15分钟）  老师讲解翻驳领的相关知识，让学生对前面学习的知识有个系统的整理，为接下来的翻驳领立裁学习做基础。  4、同步示范实操，实施任务（50分钟）  实物、图片与示范同步分解展示翻驳领立体裁剪各步骤，图片展示步骤清晰，老师示范形象，两种方法结合提高课堂效率，学生与老师的同步练习让学生有体验过程，对课堂讲授知识记忆更加深刻。  5、任务成果展示，总结评价（10分钟）  通过任务成果展示、回答问题对本次课程教学情况的直接反馈，对完成的小组进行奖励培养学生的学习积极性，老师对同学们的任务成果进行总结评价。  6、作业布置（5分钟）  结合课程布置基础作业与拓展作业，同学们需要完成基础作业，可选择完成拓展作业。同学们对新知识的接受程度会有差异，不同难度的作用布置，让接受知识慢的同学不会有太多学习压力，从而厌学；让接受知识快同学能够有拓展空间。 | | | | | | | | | | |
| **八、教学过程** | | | | | | | | | | |
| **教学环节** | | **教学内容** | | **师生活动** | | | **设计意图** | | | **时间** |
| 旧课复习 | | 回顾八片女西装衣身的立裁剪步骤 | | 老师提出问题，学生回答，老师补充复习 | | | 复习上次课程内容，强化立体裁剪步骤流程。 | | | 5分钟 |
| 布置任务 | | 以任务卡形式下发任务 | | 老师下发任务卡，评价标准 | | | 将本节课的学习目标清晰的告诉学生，同时结合最近流行的综艺手法吸引同学们的学习兴趣。 | | | 5分钟 |
| 新知讲授 | | 1、翻驳领流行与应用  2、翻驳领分类  3、翻驳领款式结构分析 | | 老师讲解 | | | 梳理知识，让学生对前面学习的知识有个系统的整理，为翻驳领立裁学习做铺垫。 | | | 15分钟 |
| 同步示范实操，实施任务 | | 图片与示范同步分解展示翻驳领立体裁剪各步骤。 | | 老师示范实操，巡视指导，学生同步操作练习 | | | 图片、实物展示步骤清晰，老师示范同学们能够看清手的动作与针法，两种方法结合提高课堂效率，学生与老师的同步练习让学生有体验过程，对课堂讲授知识记忆更加深刻。 | | | 50分钟 |
| 任务成果展示，总结评价 | | 1、任务成果展示  2、老师提问检验同学们对课堂知识目标的掌握情况   1. 外领口线松紧受什么影响？ 2. 如何调整翻驳领领窝线？   3、师对同学们的完成情况进行总结评价。 | | 学生展示任务成果，回答问题，老师提问评价本次任务完成情况 | | | 本次任务在评价环节主要通过团队集体完成率与个人成果评价，通过提问及评价表形式检测本次教学效果。 | | | 10分钟 |
| 作业布置 | | 结合课程布置基础作业与拓展作业，同学们需要完成基础作业，可选择完成拓展作业。 | | 老师布置作业，讲解要求 | | | 同学们对新知识的接受程度会有差异，不同难度的作用布置，让接受知识慢的同学不会有太多学习压力，从而厌学；让接受知识快同学能够有拓展空间。 | | | 5分钟 |
| **九、教学评价** | | | | | | | | | | |
| 1、小组任务在规定时间内的完成率  2、任务评价标准如下表   |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 序号 | 评价内容 | 评价标准 | 评判结果 | | | | | | 优 | 良 | 中 | 及格 | 不及格 | | 9~10分 | 7~8分 | 5~6分 | 3~4分 | 1~2分 | | 1 | 面料整理 | 面料丝缕正确，辅助编注完整 |  |  |  |  |  | | 2 | 翻驳领外观 | 驳头造型、领嘴角度，外领口线与款式图一致 |  |  |  |  |  | | 3 | 领窝线 | 领窝线顺滑，与款式图相似，领底针法正确 |  |  |  |  |  | | 4 | 外领口线 | 外领口线松紧合适，无后中丝缕走位 |  |  |  |  |  | | 5 | 课堂纪律与出勤 | 按时出勤，无迟到早退 |  |  |  |  |  | | 6 | 学习态度 | 回答问题较积极，无游离，精神集中 |  |  |  |  |  | | 7 | 54~60分为优，53~42分良，41~35分中，34~18分及格，17~6分不及格 | | 合计 | |  | | | | | | | | | | | | | |
| **十、教学反思** | | | | | | | | | | |
| 1、将分组示范改为图片与示范同步进行提高教学效率，学生在看示范同时进行实操， 有了体验的过程对讲授的知识印象更加深刻，分步解析示范、成品展示使同学们目标明确，操作步骤清晰。  2、以“任务卡”形式发放明确教学目标，以任务驱动展开教学使学生积极参与实操练习。  3、评价方式以评价表形式罗列清晰，让同学们能知道翻驳领立裁的标准。  4、学生的学习接受新知识能力有差异，学时安排不够，部分学生操作练习时间欠缺，需加多1学时给学生加强练习。 | | | | | | | | | | |
| **十一、参考文献** | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |